

LE SEDI

ROMA

Corso di grafologia (settimanale)

da martedì 9 novembre 2010, ore 18 - 20

Corso di grafologia (mensile)

da sabato 20 novembre 2010, ore 9 - 13; 13,30 - 16,30

Corso di perizia grafica

Corso di grafoterapia*

* Il corso si tiene nella sede distaccata di Largo G. Chiarini, 13 int. 11 (Aventino)

Info: Tel. 06 99849282 - 347 1857280

E-mail: info@agif-grafologia.it

NAPOLI

Info: Tel. 081 5921393 - 328 1639426

PALERMO

Info: Tel. 091 227838 - 333 7170746

RAGUSA

Info: Tel. 0932 193006 - 333 8527741

TERNI

Info: Tel. 06 2417797 - 338 4817117 - 0744 935441

VERONA

Info: Tel. 334 2079277

E-mail: info@agif-grafologia.it

LE NOSTRE PUBBLICAZIONI

Il giardino di Adone. Rivista delle associazioni AGIF e ARIGRAF. Roma, 2002-

AGIF. Manuale teorico-pratico di grafologia. Roma, Biblioteca di Orfeo, 2007

Il volto e la scrittura: protagonisti del nostro tempo visti da vicino. Roma, Biblioteca di Orfeo, 2006

Caro Amico, Caro Nemico. Lettere dal Festival viste dal grafologo. Roma, Biblioteca di Orfeo, 2007

Urbani Paola, Interpreta la scrittura. Milano, Franco Angeli, 2007, 2ª ed.

Urbani Paola, Manuale di grafologia. Roma, Newton Compton, 1997

Urbani Paola, Processo alla grafologia. Bari, Dedalo, 2004

Urbani Paola, Interpreta l'alfabeto. Milano, Franco Angeli, 2009

APPUNTAMENTI 2010 - 2011

Mercoledì 20 ottobre 2010, ore 18,00
Presentazione dei corsi
e premiazione del concorso grafologico
"Un ritratto per te"

SEMINARI

Sabato 30 ottobre 2010, ore 10,00-13,00
Teoria dell'attaccamento e grafologia
Stefano Fiore

Sabato 29 gennaio 2011, ore 10,00-16,00
Orientamento scolastico: l'apporto della grafologia
Paola Urbani e Fiamma Bacher

Sabato 2 aprile 2011, ore 10,00-16,00
Valorizzazione di se stessi e dei talenti nascosti
con la grafologia
Bruno Pernice

APPROFONDIMENTI
di psicologia con applicazioni grafologiche

Gabriella Tortora
psicologa e grafologa

venerdì 25 febbraio 2011, ore 17,30-20,00
Principi di psicologia generale e Gestalt-Theorie

venerdì 8 aprile 2011, ore 17,30-20,00
Psicologia dell'età evolutiva

venerdì 13 maggio 2011, ore 17,30-20,00
Normalità e patologia

Sconto del 10% ai soci. Attestato di partecipazione.
Prenotazioni almeno una settimana prima

Info: Tel. 06 99849282 - 347 1857280
info@agif-grafologia.it www.agif-grafologia.it

IL NOSTRO METODO

La nostra scuola adotta un approccio globale alla scrittura, che permette di porre in relazione i diversi aspetti del carattere e di evidenziare le motivazioni profonde che sono alla base dei comportamenti.

Il metodo di insegnamento è teorico - pratico con frequenti esercitazioni sulle scritture.

Le lezioni sono integrate da nozioni di psicologia generale e dell'età evolutiva.

Le nostre classi sono formate da un massimo di 15 allievi, in modo da fornire un insegnamento il più possibile attento e personalizzato.

I nostri docenti sono tutti in possesso del diploma di grafologo riconosciuto dalla SFDG e aderiscono al Codice Deontologico dei Grafologi Europei.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAPHOLOGIE

È stata fondata a Parigi nel 1871 da J. H. Michon ed ha scuole corrispondenti in 20 Paesi in Europa, Stati Uniti e Israele.

Dalla sua fondazione pubblica la rivista trimestrale *La Graphologie*, grazie alla quale tutti gli abbonati e i soci AGIF vengono informati delle più recenti iniziative e ricerche grafologiche.

Perchè associarsi all'AGIF

Per ricevere le riviste *La Graphologie* e *Il Giardino di Adone*.
Per essere costantemente informati sull'attività dell'associazione.
Per avere uno sconto del 10% ai seminari e agli approfondimenti.

Per associarsi

Quota associativa di E. 65,00 da versarsi, entro il 30.11.2010, sul c/cp n. IBAN IT13Y0760103200000072878002 o sul c/cb n. IBAN IT48R0300203260000400410147 presso Unicredit Banca di Roma, entrambi intestati all'AGIF, Via S. Prisca, 8.

L'assemblea dei soci

Avrà luogo in sede lunedì 15 novembre 2010 alle ore 5,00 in prima convocazione e alle ore 17,00 in seconda convocazione.

La presente vale come convocazione.

AGIF

Roma, Via di Santa Prisca, 8 • 00153 (Aventino)

06.99849282 - 347.1857280

www.agif-grafologia.it • info@agif-grafologia.it



AGIF
Associazione Italo-Francese
di Grafologia

FONDATA NEL 1981

Sotto l'egida della SFDG Société Française de Graphologie

Gruppo corrispondente del GGRE

Groupement des Graphothérapeutes Rééducateurs de l'Écriture

Socio fondatore dell'ADEG

Association Déontologique Européenne de Graphologues

Riconosciuta dall'AGP Associazione Grafologi Professionisti

Metodo Europeo

GRAFOLOGIA
PERIZIA GRAFICA
GRAFOTERAPIA

2010 - 2011

ROMA

Via di Santa Prisca, 8 - 00153 Roma

(Aventino. Metro Circo Massimo / Piramide)

Tel. 06 99849282 - 347 1857280

Sedi distaccate

NAPOLI - PALERMO - RAGUSA - TERNI - VERONA

info@agif-grafologia.it

www.agif-grafologia.it

CHE COS'È LA GRAFOLOGIA

Il termine grafologia risale a J. H. Michon che, alla fine del secolo XIX, scrisse la prima opera sistematica di questa scienza umana: il *Système de Graphologie*.

Da allora la grafologia si è arricchita di contributi sia italiani che europei, divenendo oggi uno dei metodi più rigorosi ed efficaci per la conoscenza della personalità e delle sue potenzialità umane e professionali: una professione in continua crescita che offre nuove e interessanti opportunità.

UN GRAFOLOGO PUÒ:

- realizzare un profilo del carattere dello scrivente e delle sue attitudini e motivazioni professionali
- orientare le aziende nella selezione del personale per un migliore utilizzo delle risorse umane
- evidenziare le affinità e le incompatibilità di coppia
- orientare gli adolescenti nella scelta di un corso di studi idoneo alle loro attitudini e al loro tipo di intelligenza
- individuare nel bambino problematiche legate all'apprendimento

LA NOSTRA ASSOCIAZIONE

Ha lo scopo di promuovere la conoscenza della grafologia in Italia e di favorirne lo studio, la ricerca e il progresso.

È stata fondata a Roma nel 1981 da Jeanne Rossi Lecerf e da allora è corrispondente della *Société Française de Graphologie* di Parigi.

Organizza corsi di grafologia, perizia grafica e grafoterapia riconosciuti dall'Associazione Grafologi Professionisti (AGP), e svolge attività di ricerca e consulenza presso istituzioni pubbliche e private.

Dal 2008 l'AGIF promuove il concorso grafologico "Un ritratto per te" riservato ai grafologi e a chi abbia frequentato almeno due anni di qualsiasi scuola di grafologia.

L'AGIF offre inoltre consulenze in tutti gli ambiti della grafologia.

I CORSI

Corso di Grafologia*

CON FREQUENZA MENSILE O SETTIMANALE

Corsi di specializzazione

Perizia Grafica**

Grafoterapia**

Si organizzano anche:

Corsi brevi in un week-end

Corsi individuali personalizzati

Corsi intensivi residenziali

Corsi di aggiornamento per insegnanti
(autorizzati dal MIUR)

* Possono iscriversi al corso coloro che sono in possesso del diploma di Scuola Media Superiore.

** Possono accedere al corso i grafologi e gli allievi del 2° anno di grafologia di qualsiasi scuola.

PRESENTAZIONE DEI CORSI

E

PREMIAZIONE
DEL CONCORSO GRAFOLOGICO
"UN RITRATTO PER TE"

Mercoledì 20 Ottobre 2010, ore 18,00

Roma, Via di Santa Prisca, 8

PROGRAMMA DEL CORSO DI GRAFOLOGIA

1° modulo

- Storia e principi della grafologia. L'approccio globale
- Il simbolismo spaziale secondo Pulver.
- I generi grafologici di Crépieux-Jamin. La forma, la dimensione, la pressione, la direzione, la continuità, l'impostazione, la velocità e il movimento. La firma e i piccoli segni.
- Metodologia e piano tecnico per la costruzione del ritratto di personalità.

2° modulo

- Introduzione alla psicologia dell'età evolutiva. L'evoluzione del gesto grafico dall'infanzia all'adolescenza. L'età grafomotoria. La disgrafia e la dislessia. Il mancino.
- L'armonia secondo Crépieux-Jamin e il formniveau secondo Klages. La scuola tedesca dopo Klages.
- Cenni sulla psicologia di Freud. La personalità orale, anale e fallica. Il narcisismo. L'ambivalenza.
- Cenni sulla psicologia di Jung. Gli archetipi e le loro corrispondenze con la scrittura. Estroversione e introversione. Pensiero, intuizione, sensazione e sentimento nella scrittura.
- Ritratto approfondito della personalità.

3° modulo

- Attività e messa in opera del potenziale. Ordine, metodo e organizzazione. Collaborazione, individualismo, autonomia.
- Intelligenza e scrittura: la relazione tra la grafologia e il Q.I. I diversi tipi di intelligenza.
- L'utilizzo della grafologia nella selezione professionale. Valutazione delle potenzialità dei candidati e outplacement.
- Orientamento scolastico e professionale.
- Cenni di psicopatologia nella scrittura.
- Dinamica della personalità: gli approcci contemporanei.
- Linee guida per una analisi professionale.

Approfondimenti:

- Psicologia (3 incontri)
- Risorse umane (2 incontri)

Esercitazioni

Il corso comprende esercitazioni guidate svolte in aula insieme al docente ed esercitazioni assegnate agli allievi che saranno corrette individualmente.

PERIZIA GRAFICA

La perizia grafica - o grafologia giudiziaria - è una consulenza tecnica mirata ad accertare l'autenticità o meno di documenti contestati.

In questo corso, l'articolata struttura del programma permette ai partecipanti di acquisire, oltre alla metodologia peritale, anche le nozioni di materie complementari necessarie per affrontare con serietà e competenza la professione di "perito grafico".

Il corso teorico-pratico comprende:

- Il Tribunale e la perizia
- L'indagine peritale
- Tecniche di falsificazione
- Esame chimico-fisico e datazione della carta e dell'inchiostro
- Strumentazione e studio del tracciato
- La dattiloscrittura
- Elementi di grafologia medica
- La giurisprudenza in materia peritale
- Metodologia delle procedure

Grafologia giudiziaria applicata:

- Tirocinio con il docente, Consulente e Perito presso il Tribunale Civile e Penale di Roma

GRAFOTERAPIA

La grafoterapia - o rieducazione della scrittura - è il trattamento delle disgrafie nel bambino, nell'adolescente e nell'adulto e, come le altre terapie psicomotorie, agisce sui disordini della scrittura creando organizzazioni più coerenti sul piano dell'efficienza.

È una tecnica che rinforza la comunicazione e l'espressione nel linguaggio scritto, con riscontri positivi sul piano dell'autostima e del rapporto interpersonale.

Corso teorico-pratico secondo il metodo di R. Olivaux:

- Elementi di neurofisiologia del gesto grafico. Psicomotricità
- Sviluppo e analisi della scrittura dall'infanzia all'adolescenza
- Disgrafia, problemi legati al mancino e alla dislessia
- Test proiettivi di disegno: teoria e pratica
- Tecniche di rilassamento: teoria e pratica

Grafoterapia applicata:

- Tirocinio con un soggetto disgrafico sotto la guida e la supervisione di insegnanti qualificati